

Enero de 1998

COPYRIGHT EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN

Contenido

Prólogo por el Canciller del ducado de Lancaster

Los capítulos

1. El escenario
2. Qué es el copyright?
3. ¿Cómo es el material oficial publicado
4. Hay una necesidad de copyright ?
5. Opciones
6. La etapa siguiente

Anexos

- A. Categorías de material protegido por derechos de autor de la corona
- B. Los ingresos departamentales de Crown copyright 1996-1997

Prólogo por el Canciller del ducado de Lancaster

Acceso a la información producida por el gobierno es un componente clave en el proceso democrático. Este tema es central para la Libertad de Información Libro Blanco, publicado el mes pasado.

Tu derecho a saber, reconoció el significado de copyright en el contexto de la libertad de información, debate y arrastró este Libro Verde que invita a opiniones sobre una amplia gama de opciones para la futura gestión de copyright.

El Libro Verde tiene un gobierno más transparente en su contexto y refleja los retos y oportunidades presentados por el crecimiento de la industria de la información electrónica. El Gobierno se ha comprometido a mantener la integridad y el estado de las obras producidas dentro del gobierno y a preservar la viabilidad del gobierno la publicación sin ningún coste adicional para el contribuyente. Al mismo tiempo, queremos establecer un marco que ofrece tanto al público y a la industria de la información sencilla y directa los medios de acceso y difusión de la información oficial.

Este Libro Verde, espero, estimular un debate informado y profundo.

Capítulo 1

El escenario

1.1 Tu derecho a saber, publicado en diciembre de 1997 [1], señaló la interrelación entre el copyright y la libertad de información (FOI) y prevé expresamente el presente Libro Verde .
"Los servicios para los cuales el Gobierno cobra

2.35 El gobierno ha sido durante muchos años los costos de algunas de sus operaciones a través de cobrar tasas comerciales para determinados servicios basados en información comercializables (por ejemplo, la tierra los datos de registro proporcionados por HM Land Registry). El total de ingresos por el cobro de estos servicios de información (incluidas las ventas directas de ingresos, los ingresos de las licencias y los ingresos a partir de los datos de alimentación) ascendió a unas 180 libras esterlinas [2] millones en 1996-1997.

2.36 Este régimen de tarificación está apuntalada por Crown Copyright que ha sido objeto de un estudio iniciado por el Gobierno anterior. Los resultados de ese examen se publicarán próximamente en un Libro Verde que invita a formular observaciones sobre las propuestas para simplificar la aplicación de Crown Copyright (por ejemplo más normalizada y fast-track) y licencias para liberalizarlo (por ejemplo, la no-aplicación de Crown Copyright declaradas por clases de materiales, tales como los registros públicos inéditos, los actos del Parlamento y los instrumentos legales).

2.37 Queremos proteger la integridad y el estatuto de gobierno y material para asegurar los ingresos que obtienen de los departamentos para la prestación de servicios de alta calidad para que el cliente esté dispuesto a pagar un precio. Al mismo tiempo, queremos ofrecer al público y a la industria de la información, con un acceso más fácil y rápido a la evolución general de los materiales producidos y mantenidos por el gobierno. Nos consultará sobre las opciones para lograr este equilibrio en el Libro Verde sobre derechos de autor de la corona.

2.38 Tendremos en cuenta los comentarios sobre el Libro Verde en la redacción de la ley de LDI, la carga de cuyas disposiciones serán redactados para excluir información del gobierno negociables".

Crown copyright comentario

1.2 Esta revisión fue lanzado en noviembre de 1996 por el entonces Canciller del ducado de Lancaster, con los siguientes términos de referencia:

"Para examinar la gestión de Crown copyright con miras a facilitar el crecimiento de nuevos servicios de información tanto en formato impreso y electrónico, en línea con la política del Gobierno de maximizar el acceso público a la información oficial, y sujeto a la continua necesidad de proteger el interés del contribuyente y la integridad de los materiales de derechos de autor de la corona." [3].

1.3 El propio examen seguido de una serie de iniciativas adoptadas en previsión de la era de la información. [4] El reto para el gobierno es crear un régimen moderno, transparente para su propia información que corresponda a las necesidades de la era de la información.

El proceso de revisión

- 1.4 Un equipo interdepartamental fue creado a finales de 1996 para llevar a cabo la revisión. El equipo estaba compuesto por funcionarios de la Oficina de Servicio Público, el Departamento de Comercio e Industria, el Ministerio de Hacienda, Ordnance Survey, Departamento del Lord Canciller, la Oficina Nacional de Estadística, y la Ejecutiva de Salud y Seguridad. El objetivo de la revisión fue establecer un modelo que fomente el acceso a los materiales producidos por el Gobierno. El equipo de examen reconoció que los procedimientos para tratar con el Gobierno originó el material debe ser liberal, transparente y sencillo, con un enfoque coherente en todos los departamentos del gobierno [5] y organismos.
- 1.5 El proceso de revisión ha supuesto consultas con otros sectores del gobierno que no están directamente representados en el equipo de revisión y también con numerosos intereses del sector privado y organismos profesionales. Este Libro Verde pretende abordar las opiniones y preocupaciones manifestadas durante la consulta. El objetivo es encontrar el equilibrio adecuado entre la protección de la integridad de la información gubernamental y los intereses de los contribuyentes y asegurar que la información está disponible libremente. Las consignas de la revisión, por lo tanto, son la coherencia, la transparencia, el acceso, la simplificación y la liberalización.

Privatización de la Oficina de Papelería de Su Majestad

- 1.6 La responsabilidad de la administración de los derechos de autor de la corona en el pasado ha sido vinculado con el del Gobierno de Publisher. En el período previo a la privatización de las funciones comerciales de Her Majesty's Stationery Office (HMSO), se reconoció que la responsabilidad de la administración de copyright debe permanecer dentro del gobierno. Sobre la terminación de la venta de las funciones comerciales del grupo editorial nacional comercial de The Stationery Office Ltd., el 1 de octubre de 1996, la Unidad de Derecho de Autor, que había funcionado como una unidad independiente dentro de HMSO, pasó a formar parte de un cuerpo Corona residual que sigue siendo conocido como Her Majesty's Stationery Office. Este órgano supletorio opera como una división dentro de la maquinaria de gobierno y el grupo de estándares de la Oficina del Gabinete (Oficina de Servicio Público).

El papel y la posición de la Oficina de Papelería Limited

- 1.7 Como parte de la privatización y para garantizar la continuidad de la publicación oficial y parlamentario, el controlador de Her Majesty's Stationery Office deje una serie de Queen's Printer contratos a la empresa privatizada que abarca las siguientes categorías de obras de la corona:
- Acto público en general y de la Iglesia de Inglaterra medidas;
 - Los actos privados y los actos de confirmación de orden escocés;
 - Los instrumentos legales y normas estatutarias de Irlanda del Norte.
 - Comando Departamental y otros documentos publicados en la Cámara de los Comunes; y la serie de documentos
 - Londres, Belfast y Edimburgo boletines.
 -
- 1.8 El Parlamento entró en arreglos similares con The Stationery Office limitado para la impresión y publicación de cuentas parlamentarias, Hansard y otras categorías de trabajo parlamentario. The Stationery Office Limited fue también otorgó una licencia para publicar obras que fueron impresos en el momento de la privatización. Este derecho sólo se aplica a las ediciones existentes y los formatos existentes.

- 1.9 Estos diversos contratos se adjudicaron por períodos de entre tres y cinco años y podrán ser objeto de licitación antes de su expiración. Los contratos son por lo general no exclusiva y licencias están disponibles para otros editores para reproducir el material en un contexto de valor añadido. A fin de asegurar la continuidad de servicios editoriales para departamentos post-privatización, el controlador de Her Majesty's Stationery Office también The Stationery Office con licencia limitada a seguir publicando diversas publicaciones HMSO (ex) en sus ediciones existentes, para un período de cuatro años a partir del momento de la venta.
- 1.10 Aparte de estas disposiciones contractuales, The Stationery Office Limited no está en posición diferente a cualquier otro editor y generalmente será necesaria para competir por un trabajo que previamente hayan sido realizados con la antigua HMSO automáticamente. Aparte de las categorías establecidas en el 1,7 por encima, departamentos ejercicio completa libertad de elección en la selección de su editor preferido para el material oficial.

La política en el REINO UNIDO

- 1.11 En un anuncio acerca de la privatización HMSO, el entonces Canciller del ducado de Lancaster declaró que:

" Independientemente de la privatización, tenemos la intención de que la administración de derechos de autor de la corona debe estar más separados de funciones de publicación oficial.

El supletorio HMSO continuará administrando copyright con miras a hacer que la información oficial amplia y fácilmente como sea posible, teniendo en cuenta la necesidad de proteger los intereses del contribuyente

Donde el material creado en el Gobierno tiene valor comercial inherente y los intereses del contribuyente en la recuperación de los costos de preparación y producción puede ser mejor garantizada por un enfoque comercial para licencias de copyright y carga, esto será continuar ". [6].

El derecho, en nombre de la corona, para hacer valer los derechos de autor permite la concesión de garantías en cuanto a la integridad, exactitud y veracidad de la información. Crown copyright puede ser ejercido con tan hábil o un toque de luz según se considere necesario para proteger la integridad de los datos esenciales.

- 1.12 La política del Reino Unido se ha descrito como "no tanto una política de acceso a la información pública como una estrategia empresarial para el gobierno". [7] La cuestión de los servicios de pago y los ingresos derivados de la explotación de la información del gobierno, planteadas en el Libro Blanco de la FOI. Esta zona es considerada clave en este Libro Verde (véase 3.12).

La experiencia en otros países

- 1.13 El equipo de revisión ha mirado la experiencia en el extranjero. En la siguiente sección se expone un resumen de los detalles del modelo seguido en Europa, los Estados Unidos de América y el Commonwealth. Esto no pretende ser un análisis exhaustivo sino que se ofrece como información básica.

- 1.14 El artículo 2(4) de la Convención de Berna establece:

"Será un asunto de legislación en los países de la Unión la facultad de determinar la protección que han de conceder a los textos oficiales de carácter legislativo, administrativo o judicial, así como a las traducciones oficiales de estos textos"

En la UE [8] El texto de las leyes nacionales en la mayoría de las jurisdicciones no está protegido por derechos de autor. Muchas jurisdicciones europeas tienen legislación FOI o reconocer el derecho del ciudadano a acceder a la información del gobierno, sin embargo, definida deriva del principio fundamental de la libertad de expresión. La naturaleza de la legislación y el derecho de los ciudadanos a conocer la ley, que deben cumplir, separa ciertas clases de información oficial para diferentes métodos de manipulación.

1.15 Al examinar las opciones apropiadas para la futura gestión de copyright, los posibles modelos abarcan un amplio espectro. La información generada por los gobiernos disfruta variando la protección de los derechos de autor. La gestión de derechos de autor que pueden ser suspendidas o ejercido dependiendo de lo que es apropiado para la clase particular de información.

El enfoque de la Unión Europea

1.16 La propia Comisión Europea, opera actualmente una política según la cual se reserva el derecho a cobrar por la información que está siendo utilizado en un contexto comercial. Las directrices se aplican a todos los materiales publicados por las instituciones de las Comunidades Europeas, independientemente del uso al que se destina. Armonización de enfoque es probable ser alentados en el próximo Libro Verde de la Comisión Europea [9] .

1.17 Dinamarca, Alemania, Grecia, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Portugal, España y Suecia han excluido los textos jurídicos de la protección de derechos de autor. Sin embargo, en diverso grado, la posición de los derechos de autor en el material oficial de carácter no legislativo no es el mismo. En los Países Bajos, Dinamarca y Suecia existen disposiciones en sus leyes nacionales que permiten a los editores el derecho a ejercer el derecho de autor en el material oficial que publican en nombre del estado. [10] un informe presentado a la Comisión Europea concluyó que "parece que, por una u otra ruta, existe la posibilidad de los Estados miembros por las autoridades públicas para ejercer cualquier derecho de autor pueden existir en material oficial." La industria europea de la información sostiene que un enfoque común es necesaria si se quiere sacar provecho del mercado único y aprovechar las economías de escala necesarias en un mercado global. Para satisfacer ese reto global, el proyecto de Libro Verde de la UE apoya el establecimiento de un marco de normas comunes claras y un clima positivo de cooperación con los organismos del sector público en toda Europa.

El modelo estadounidense

1.18 La Sección 105 de la Ley de propiedad intelectual estadounidense establece que "la protección del derecho de autor no está disponible para toda la obra del Gobierno de los Estados Unidos".

Las sentencias de los tribunales también están en el dominio público. Reducción del papeleo de 1995 establece la política para aplicar la difusión de información federal, independientemente de la forma o formato. Asimismo, agencias de gobierno, con cargos de "alentar una diversidad de fuentes públicas y privadas para obtener información sobre la base de información pública". [11].

1.19 Este "principio" de la diversidad es clave para el planteamiento de EEUU. Información federal nacional estadounidense tiene una fuerte ley de libertad de información, ningún gobierno copyright, cuotas limitadas a recuperar el coste

De difusión y sin restricciones en cuanto a la reutilización. Esta política se basa en la premisa de que la información gubernamental es un recurso nacional y que los beneficios económicos para la sociedad se maximiza cuando está disponible para todos. Fomentar la diversidad de los canales a través de los cuales se difunde información es vital y esto incluye para fines de lucro y organizaciones sin fines de lucro. La diversidad modelo significa que el gobierno no debe tratar de duplicar el valor añadido de los productos producidos por el sector privado. Sin embargo, el gobierno debe divulgar su información, particularmente las materias el contenido de productos de valor añadido que se crean al costo y no ejercer controles u otras restricciones. Sin embargo, los Estados Americanos y el gobierno local son izquierda para decidir si sus propias obras tienen protección de copyright y estos están activamente protegido.

El enfoque del Commonwealth

Australia

1.20 En virtud de los artículos 176 a 178 de la Ley de derechos de autor, copyright 1968 confiere a la corona cuando un trabajo se realiza por, o bajo la dirección o el control de la Comunidad o el Estado. En 1980, la sección 182A fue añadido como una licencia legal para habilitar una copia (no digital) de un acto, el instrumento estatutario o sentencia sea hecha "por o en nombre de una persona y para una finalidad determinada". Este era un dispositivo para facilitar el acceso del público y refleja el fair dealing disposiciones de la legislación del Reino Unido [12]. El período de protección es, desde la creación hasta los 50 años después de la expiración del año natural en el que la obra se publicó por primera vez. Si el trabajo es inédito derechos de la corona continuar mientras siga siendo así. El concepto de "poder de dirección o de control" se extiende a los trabajos encargados. Sin embargo, desde el 27 de agosto de 1993, únicamente, Nueva Gales del Sur ha renunciado a los derechos de autor en la legislación sometida a ciertas condiciones:

- Que la renuncia puede ser modificada o revocada en cualquier momento
- Que el material debe ser "reproducidos fielmente en el contexto adecuado y ser de un estándar adecuado"
- Que el material no debe indicar, directa o indirectamente, que es una versión oficial

Esto fue seguido en marzo de 1995, con una extensión de decisiones de cortes y tribunales. Este enfoque relajado no se ha seguido en otros Estados. Por el contrario, en Victoria, cada aplicación de licencia es tratada como una transacción separada con una carga administrativa que el enfoque se evita de Nueva Gales del Sur.

Canadá

1.21 En virtud de la Ley de Derecho de Autor de 1985, sección 12 Crown copyright confiere a cualquier trabajo "preparados o publicado por o bajo la dirección o control de Su Majestad o cualquier departamento gubernamental". Nueva Zelanda

1.22 De conformidad con el artículo 26 de la Ley de Derecho de Autor de 1994, la corona es el primer propietario del derecho de autor sobre una obra cuando

" Es hecha por una persona empleada o contratada por la Corona en virtud de un contrato de servicio, un contrato de aprendizaje o de un contrato de prestación de servicios".

Artículo 27 suprime copyright en billetes, actos, la legislación delegada, sentencias, informes y debates parlamentarios de las comisiones parlamentarias mixtas, las comisiones reales y consultas legales. Sección 27 no está todavía en vigor.

- 1 Tu derecho a saber, las propuestas del Gobierno para una Ley de Libertad de Información (Cm 3818, Londres, The Stationery Office Ltd, 1997).
- 2 Ver ahora cifras revisadas en el Anexo B.
- 3 Hansard HC, el 6 de noviembre de 1996, el Coronel 510.
- 4 Sociedad de la información: La Agenda para la acción en el Reino Unido, 5º informe, el Comité Selecto sobre Ciencia y Tecnología, HL77 (1995-1996, Londres, HMSO 1996), párrafo 6.16; gobierno.direct (Cm 3438, Londres, The Stationery Office Ltd, 1996), un Libro Verde sobre la estrategia propuesta para la entrega electrónica de servicios del gobierno.
- 5 A lo largo de este documento "departamento" incluye los departamentos de la administración central, los organismos del poder ejecutivo o de otros órganos de la corona.
- 6 Escrito Pregunta Parlamentaria 14926, 9 de febrero de 1996, el Coronel 370/371 Hansard HC.]
- 7 Publicaciones Electrónicas: derechos y restricciones para las bibliotecas y sus usuarios (Seminario, el 17 de julio de 1997 organizado por la Universidad de Southampton).
- 8 Reafirmó en la Conferencia Ministerial Europea de las redes globales de información, Bonn, 6-8 de julio de 1997.
- 9 La información del sector público en la sociedad de la información, consideraciones para una política de la Unión Europea (proyecto).
- 10 Las normas relativas a los derechos de autor en las obras de las autoridades oficiales: un estudio de la legislación y la práctica relativas al derecho de autor en el material oficial de la Unión Europea, en nombre de la Comisión Europea (noviembre de 1995).
- 11 La sección 3506 (d)(1)(a).
- 12 Los derechos de autor, diseños y Ley de Patentes de 1988, apartados 28-30.]

Capítulo 2

Qué es el copyright?

Introducción

- 2.1 Crown copyright puede ser ejercido, reservado o renuncia, en diversos grados, dependiendo del nivel de protección o control Gobierno considere oportuno. Se reconoce con la actual política que no debe ser de un mínimo de restricciones a la reproducción de la legislación primaria y secundaria. Hay otras categorías de material donde el Gobierno cree que es apropiado para la licencia en términos comerciales. Muchas de estas categorías deben revisarse para decidir el nivel adecuado de control y gestión, a la luz del aumento de los medios electrónicos en la difusión y el acceso a la información. Este Libro Verde concluye que no es un buen caso para un enfoque más liberal y racionalizado. Las vistas son invitadas a participar en una amplia gama de opciones se establecen en el Capítulo 5.

Antecedentes históricos

- 2.2 La cuestión de los derechos de autor en la publicación oficial no despierte interés hasta 1880, cuando una serie de reproducciones no autorizadas de las publicaciones fueron publicadas. La primera noticia apareció en la Gaceta de Londres el 23 de noviembre de 1886:

"Los impresores y editores deben recordar que nadie la reimpresión sin la debida autorización, asunto que ha aparecido en cualquier publicación gubernamental hace sujeto a las mismas penas que los que podrían haber incurrido en circunstancias similares han sido los derechos de autor en manos privadas".

Durante el siglo XIX se hizo hincapié en la protección de los derechos privados en lugar de públicos, y cuando las protestas a este aviso apareció, The Stationery Office explicó que no era la intención de interferir con los privilegios para la publicación de información de interés público.

- 2.3 Detonar mapas, más que cualquier otro grupo de publicaciones del Gobierno, han desempeñado un importante papel en la conformación de la política de derechos de autor. Ellos han sido y siguen siendo ampliamente utilizados para fines de reproducción comercial. La extensa piratería de detonar los mapas en el siglo xix significaba que la cuestión de la protección de los derechos de autor deben ser abordadas. Dos cuestiones que había que resolver: en primer lugar, la política; en qué publicaciones debería el Gobierno preservar los derechos de autor y en qué medida? En segundo lugar, ¿cuál es el poder legal del Gobierno para proteger los derechos de autor? El debate fue la base de la política de derechos de autor en las publicaciones del Gobierno hasta la Ley de Derecho de Autor de 1911. La razón dada para la protección de los derechos de autor, a saber, la protección del contribuyente general contra los intereses comerciales de unos pocos que obtendría un beneficio privado por la libertad irrestricta para reproducir cuestión oficial, recibió considerable atención. Clases de gobierno publicaciones fueron producidos que considera una serie de clases como adecuados para la aplicación directa de los derechos de autor.
- 2.4 Letras patentes al controlador de HMSO como titular de todos los derechos de autor fueron otorgadas en 1889, en términos sustancialmente las mismas que las que están en vigor actualmente (véase 2.19). El entonces Contralor previsto la forma en que se proponía operar bajo la patente de letras recientemente concedidas:

"Lo que me propongo hacer es tratar el copyright como meramente mantenidos en fideicomiso para los jefes responsables de los diversos departamentos, dejando a cada departamento para decir si lo considera conveniente que los derechos de autor serán o no deberá en ningún caso ser aplicadas".

2.5 La piratería y la extensa confusión sugiere una creciente conciencia de la necesidad de protección de copyright. Crown copyright legal comenzó con la Ley de Derechos de Autor de 1911. El artículo 18 de la Ley de 1911 se refiere específicamente a los derechos de autor en el material del Gobierno. Estableció copyright en estas obras:

" Preparado o publicado por o bajo la dirección o el control de Su Majestad o cualquier departamento gubernamental".

El uso de la nueva leyenda "Crown Copyright reserved" comenzó el 1 de julio de 1912.

2.6 Reconocimiento de la fuente y que se utilizan con el permiso del controlador se ha insistido como práctica normal. Además de su corrección jurídica, reconocimiento adecuado era visto como una valiosa ayuda en la toma de editores y autores conscientes de las nuevas competencias que estaban siendo ejercido. La introducción de material no estatutarios en el ámbito de la reserva de derechos de autor de la Corona fue objeto de algunas controversias con los editores. Los editores sostenía que, dado que es en el interés público, departamentos administrativos y circulares interpretativas sobre el proyecto de ley debe ser ampliamente conocido y que debe autorizarse su uso libre. The Stationery Office vista era que el material fue preparado a expensas del público por los administradores departamentales y expertos jurídicos. Este trabajo tiene un valor para el editor privado y el pago de honorarios razonables no implica ninguna dificultad. Las diversas fórmulas financieras utilizadas para calcular las tarifas para los no- material legal en este período es incierta y probablemente no era coherente. En algunas obras el hecho imponible material era relativamente pequeño para toda la obra, y tarifas planas por circular fueron utilizados. Otras obras fueron compuestas en gran parte por material oficial con valor añadido y el cálculo de los honorarios se vio complicado por la práctica de publicar suplementos y consolidar nuevas ediciones cada pocos años. Esto condujo a la escala de la página de cánones y regalías.

2.7 La Ley de Derecho de Autor de 1956 Crown copyright definidos como cubrir las obras: "Hecha por o bajo la dirección o control de Su Majestad o un departamento del gobierno" y "publicado por primera vez en el Reino Unido por Su Majestad o un departamento del gobierno". [13].

Definición jurídica actual

2.8 Crown copyright ya está definida en la sección 163 de la Copyright, Designs y la Ley de Patentes de 1988, que cubría las obras:

" Hecha por Su Majestad o por un funcionario o agente de la corona en el curso de sus deberes".

De ello se desprende que todas las obras de Gobierno han originado dentro de la protección de los derechos de autor de la corona. Las bases de datos hechas por Su Majestad o por un funcionario o agente de la corona en el curso de sus deberes también gozan de la protección de la nueva base de datos a la derecha. [14] Además, los departamentos del gobierno a menudo comisión individuos y organizaciones del sector privado para producir obras protegidas por derechos de autor de la corona. En muchos casos, el copyright de estas obras de encargo se asigna a la Corona como parte del proceso de contratación. La definición más estricta de la

legislación de 1988 [15], exige la creación de una categoría separada y distinta copyright
copyright parlamentario, cubriendo las obras realizadas por o bajo la dirección o el control de
ambas Cámaras del Parlamento. [16].

2.9 La definición específica de "un funcionario o agente de la Corona" ha causado mucha discusión sobre la posición particular de los jueces en relación con sus sentencias. Las sentencias de la Cámara de los Lores del Parlamento están sujetas a copyright. Nombrado por Su Majestad, jueces de actuar independientemente en el mejor interés del asunto o cuestión que tiene ante sí.

Las sentencias son percibidas como propiedad pública donde sería impropio para imponer restricciones de copyright. La protección de copyright refleja los problemas de integridad, autoridad y exactitud donde el sello oficial de autoría es clave para que la información se reconozca como autoritaria. El Libro Verde propone que los juicios deben ser reproducibles sin cargo o restricción, sino que Crown copyright o parlamentario de protección de copyright se mantiene para garantizar el reconocimiento de la condición oficial. Esta propuesta eliminaría cualquier ambigüedad existente y ofrece una solución práctica que den efecto a los intereses de todas las partes.

Si bien la cantidad de material que se acepta en forma impresa, una vez que avanzamos hacia la aceptación de la transmisión electrónica y las reproducciones de los datos oficiales, necesitaremos un dispositivo simple para garantizar que el material se preparó originalmente y no ha sido alterado en modo alguno que pudiera confundir o inducir a error.

Gama de material con copyright se originó por el gobierno

2.10 El Gobierno del Reino Unido, produce una amplia gama de material que está sujeto a la protección de los derechos de autor de la corona. Una lista completa de las obras protegidas por derecho de autor de la Corona en todos los medios de comunicación figuran en el Anexo A. Este material puede dividirse en las siguientes categorías generales.

2.11 Material de carácter legislativo o judicial, incluyendo material que describe el proceso de gobierno

- Los actos del parlamento
- Los instrumentos legales, normas estatutarias y pedidos
- Comando Departamental y otros documentos publicados en la Cámara de los Comunes Papers Series
- Las sentencias de los tribunales y el Tribunal Informes

2.12 Material de una naturaleza cuasi-legislativas que a menudo se describe la forma en que la legislación es trabajar en la práctica

- Gobierno de códigos de práctica, tales como el Código de Circulación
- Publicado manuales de procedimiento departamental
- Formas de gobierno
- Gobierno carteles y letreros
- Material Curricular Nacional
- Las disposiciones reglamentarias que tengan efecto legal, como el Reglamento de construcción documentos aprobados

- Gobierno circulares

2.13 Información que está específicamente preparado por el Gobierno para la difusión pública

- Notas de prensa
- Gobierno prospectos y folletos
- Headline estadísticas
- Documentos de consulta
- Informes y Cuentas Anuales departamental

2.14 El material que está principalmente dirigido a un público especializado

- Las normas técnicas, tales como los emitidos por el Ministerio de Defensa que ayudar a los contratistas de defensa para preparar las licitaciones para contratos de defensa
- Clasificaciones médicas
- Los datos científicos
- Documentos de investigación
- Papeles de asuntos científicos, técnicos y médicos producidos por científicos y otros especialistas dentro del gobierno.

2.15 Valor añadido o discrecional de obras producidas por el gobierno

Esto abarca el material donde no hay necesariamente un requisito estatutario o por el Gobierno para producir el material. Incluye:

- Datos estadísticos de valor añadido
- La asignación de datos y productos
- Historias oficiales
- Fotografías
- Ilustraciones
- Obras generales producidos por el Gobierno sobre una variedad de temas. Por ejemplo, cómo pasar su examen de conducir, guías de la Oficina de Registros Públicos, la ACTC Príncipe guías en el desarrollo de sistemas informáticos
- Los productos de la base de datos desarrollada por el Gobierno, a menudo en conjunción con un socio del sector privado. Por ejemplo DTI Estudios de Mercado

- Software de recuperación de texto equipo

2.16 Material donde hay implicaciones de seguridad o donde el material podría usarse para engañar deliberadamente

- Los documentos que lleven una clasificación de seguridad
- Registros y Expedientes legales tales como nacimientos, matrimonios y muertes, los títulos de propiedad de la tierra y de la empresa y registra las copias o extractos de otros registros públicos
- Documentos estándar, como pasaportes, licencias de conducir, certificados de nacimiento, defunción y matrimonio que se producen bajo condiciones de seguridad para evitar el uso fraudulento
- Logotipos oficiales

2.17 Documentos inéditos que no son objeto de ninguna de las condiciones de seguridad

- Los registros públicos en los medios de comunicación que están disponibles para el público en la Oficina de Registros Públicos, la Oficina de Registros de Escocia, la Oficina de Registros Públicos de Irlanda del Norte o lugares de depósito designado por el Lord Canciller
- El texto de los documentos y los discursos ministeriales

2.18 Disposición tipográfica de trabajos publicados

Copyright subsiste en la disposición tipográfica de una edición publicada. [17] Esto cubre el aspecto general y el diseño de una obra publicada. Normalmente esto copyright sería ocupado por el editor de la obra. Dado que muchas obras protegidas por derechos de autor de la corona originado por el Gobierno ahora son publicados por editores del sector privado, hay una mayor probabilidad de que los derechos de autor en la tipografía puede descansar con el sector privado [18] a menos que el originario departamento obtuvo una cesión de derechos de autor. Si la corona no conserva el copyright de la tipografía, la capacidad para otorgar licencias para la reproducción de material protegido por derechos de autor de la corona donde el texto publicado es ser fotocopiados, escaneados o microfilmados será restringido y limitado el acceso al material.

El papel y las responsabilidades de la controladora de Her Majesty's Stationery Office

2.19 La responsabilidad por el control y administración de Crown copyright corresponde al Contralor de la Oficina de Papelería de Su Majestad, que es designado por la Reina por Real Cédula para retener y ejercer en nombre de Su Majestad, tales derechos de autor como si fueran la propiedad del propio controlador. Día a día el control y administración de copyright es manejado por la Unidad de Derecho de Autor de la Oficina de Papelería de Su Majestad. La Unidad de Derecho de Autor también administra la mayoría parlamentaria de copyright por acuerdo específico con altos funcionarios de la casa.

2.20 El controlador también es nombrado por letras patentes como Impresor de la Reina de los actos del Parlamento. En virtud de las pruebas documentales de que los actos de 1868 y 1882,

sólo copias de los actos del Parlamento, decretos, reglamentos, normas, órdenes, gacetas u otros documentos que se imprimen por o en nombre de la Reina de la impresora, o bajo la superintendencia o la autoridad de Su Majestad.

Stationery Office, pueden citarse como prueba en cualquier tribunal, sin necesidad de más pruebas.

- 2.21 Otros estatutos también se refieren a la responsabilidad de la Reina de la impresora para autorizar y supervisar la impresión de distintos documentos legales. Es importante que no haya confusión en cuanto a la autenticidad de esas diversas disposiciones estatutarias y otros documentos legales. Copyright control es un medio de asegurar que las versiones oficiales de dichos documentos pueden ser fácilmente identificados por tener esta condición jurídica.
- 2.22 Aunque Her Majesty's Stationery Office no retiene la impresión y publicación de su propia capacidad, el controlador tiene, como parte de la privatización de la HMSO, se adjudicaron contratos a la empresa privatizada, The Stationery Office Limited, para producir las versiones oficiales de tales documentos legales (véase 1.7).

Orientación

- 2.23 Una función primordial de la HMSO es proporcionar asesoramiento a los departamentos sobre los derechos de autor y la publicación de temas. Esto implica la emisión regular de directrices de política y notas de orientación a los departamentos. Esta guía también está disponible libremente a otros a petición o accediendo al sitio Web del HMSO en:

[Http://www.hmsso.gov.uk](http://www.hmsso.gov.uk)

Delegación de autoridad

- 2.24 Durante más de 60 años ha sido la política de la Unidad de Derecho de Autor del HMSO conceder limita la delegación de autoridad a los departamentos permitiendo que estos departamentos para lidiar con la rutina de la concesión de licencias de copyright de material. Esas delegaciones están sujetos a los departamentos administración copyright dentro de las directrices de política general establecidas por HMSO. Las delegaciones de autoridad sólo se concede cuando existen claras ventajas administrativas para hacerlo [19] .
- 2.25 Antes de la privatización de las operaciones comerciales de HMSO, una gran proporción de Gobierno originó el material fue publicado, a la venta por la Corona, ya sea a través de la HMSO o por el departamento. Sin embargo, se reconoció que una vez HMSO fue privatizada, una proporción mayor de obras oficiales serán publicadas a través del sector privado. Todos los departamentos tienen la libertad de nombrar al editor de su elección para publicar la versión oficial de una obra. HMSO autoridad delegada a los departamentos para editores de licencia para publicar la versión oficial o suyas de obras del gobierno. Estos se conocen como derechos de la primera publicación. [20] Esta delegación estaba supeditada a los departamentos no conceder derechos exclusivos a elegir su editor. En consecuencia, la Unidad de Derecho de Autor del HMSO se reserva el derecho a conceder licencias a los solicitantes que deseen volver a publicar el material, incluyendo el derecho a publicar en un valor añadido [21] contexto. Idear los medios para navegar a través de enormes cantidades de material del gobierno ha creado sectores de la industria editorial y de información que complementan las obligaciones y responsabilidades departamentales para informar y asesorar. Con la evolución de la tecnología de Internet y motores de búsqueda estándar para el acceso a datos, las vías de acceso a la información gubernamental, seguirá aumentando. Papel futuro del gobierno en este mercado de valor agregado es un área donde nos recibiría con agrado sugerencias y modelos de cooperación.

Política de licencias actual

2.26 Las organizaciones y los individuos que desean reproducir material protegido por derechos de autor de la corona son aplicables a los derechos de autor HMSO Unidad para una licencia apropiada. Los procesos de la Unidad de Derecho de Autor, en promedio, 2000 solicitudes de licencias cada año. Donde la autoridad ha sido delegada a otro departamento o agencia gubernamental, la solicitud es remitida al Departamento de manejar. La política ha sido, en general, para cobrar los derechos de licencia en aquellos casos donde el material de la corona está siendo reproducido en un contexto comercial. No obstante, existen excepciones a esta norma, especialmente en el caso de los actos del Parlamento y los instrumentos legales que pueden ser reproducidos libremente en un contexto de valor añadido o privados para la investigación y el estudio (véase 2.29). Aplicaciones para reproducir directamente las versiones existentes de facsímil versiones oficiales de obras protegidas por derechos de autor de la corona son generalmente se negó. En otras palabras, debe haber algún aspecto de valor añadido si un editor desea reproducir partes sustanciales o todo el texto de una obra protegida por derecho de autor de la Corona, que ya está disponible .

2.27 Actualmente existen cuatro tipos principales de licencia en funcionamiento:

i) Permiso o simples licencias

2.28 Estas circunstancias cubierta donde una modesta cantidad de material a ser reproducido. Muy a menudo esto cubre breves extractos de una obra protegida por derecho de autor de la corona, una fotografía o ilustración. Sujetos a un adecuado reconocimiento de los derechos de autor están dadas, la autorización será concedida. La mayoría de los permisos se conceden de forma gratuita. Pide a fotocopiar material de corona que también suelen estar cubiertos por un permiso.

ii) Reproducción bajo los términos de la Querida editora y queridos bibliotecario cartas

2.29 Los queridos Publisher [22] y queridos bibliotecario [23] cartas son documentos emitidos por HMSO estándar de la Unidad de Derecho de Autor que establece las circunstancias en las que ciertos grupos de Corona y material parlamentaria puede ser reproducido. Esto incluye material de carácter legislativo, como los actos del Parlamento y los instrumentos legales. Sujeto a ciertas condiciones generales observadas, actos y SIs puede ser reproducido libremente y sin licencias formales específicos necesarios para investigación o estudio privado o para su publicación en un contexto de valor añadido.

iii) Licencias de clase

2.30 Desde 1995 se ha hecho un uso creciente de las clases o métodos de licencias por la vía rápida. Este enfoque implica la aceptación de los editores un conjunto general de términos publicados en relación a una determinada clase de material de Corona, y solicitando una licencia general para reproducir el material. El pago de regalías se basa en las ventas realizadas. La ventaja de este enfoque de licencias es que una vez que un editor tiene una licencia en su lugar, es libre de utilizar otros elementos dentro de esa clase general de material sin solicitar previamente el consentimiento específico en un elemento por elemento. HMSO actualmente ofrece licencias clase cubriendo material casi-legislativas nacionales y material curricular. HMSO también está en el proceso de creación de una clase de licencia que cubre la reproducción de documentos, preparados por los empleados del gobierno, relacionados con aspectos científicos, técnicos y cuestiones médicas. Este enfoque reconoce que las clases de material oficial están repartidos en los departamentos y órganos gubernamentales y que las negociaciones

directas con los departamentos puede ser lento e incómodo, y sí una potencial barrera de acceso. Si la carga arreglos varían, la confusión se produce porque hay prácticas diferentes para el mismo tipo de información. La claridad y la coherencia de todo el gobierno puede lograrse mediante la adopción de un enfoque de este tipo.

iv) Licencias a medida

2.31 Estas circunstancias cubiertas donde una cantidad significativa de material protegido por derechos de autor de la corona es para ser reproducido y donde una licencia de clase adecuado aún no se encuentra en existencia. Como el nombre sugiere, estas licencias son adaptados a las necesidades específicas del solicitante, aunque HMSO asegura que las condiciones generales son aquellos que se ofrecen a todos los solicitantes para asegurar la coherencia y un trato justo para todos. HMSO posee una serie de términos de licencia estándar orientada hacia el medio particular en el que el material está siendo reproducido. HMSO ofrece los términos de la licencia estándar con respecto a la publicación en medios electrónicos como el CD-ROM, en la impresión y publicación en la Internet.

¿Cuál es el propósito de las licencias?

2.32 Las licencias de copyright material sirve para los siguientes propósitos:

- Conserva el estado y la autoridad de las versiones oficiales de la labor asegurando que no existen versiones de facsímil de obras tales como el código de circulación en el mercado, evitando la posibilidad de confusión y tergiversación.
- Impide la reproducción de documentos, como pasaportes, certificados de nacimiento, matrimonio y defunción y licencias de conducir que podrían potencialmente ser copiados para fines fraudulentos.
- Se asegura que las versiones de facsímil de obras protegidas por derechos de autor de la corona no autorizados, mantener la viabilidad financiera de la versión oficial de las obras. La mayoría son publicadas por editoriales del sector privado asume el riesgo comercial bajo contrato con el gobierno originarios departamento privado donde el know-how y la inversión facilitará el suministro de información básica para el gobierno y los servicios de valor añadido para el público.
- Asegura que la integridad del material protegido por derechos de autor de la corona se mantenga y que no se utiliza en modo despectivo o para la aprobación de determinados productos o servicios.
- Es la prueba definitiva de si la información proviene de una fuente oficial del gobierno. Con el aumento de la entrega de servicios electrónicos que proporciona el sello oficial de "confianza" en las transacciones electrónicas.
- La concesión de licencias para la reproducción comercial genera un flujo de ingresos de la Corona, que compensa el costo de originarios y publicar el material. ¿Por qué debe el contribuyente general asumirá los costos de proporcionar información de interés minoritario o donde los usuarios esperan obtener beneficio comercial?
- Asegura que los documentos tales como las formas apropiadas de producción cumplen con las especificaciones. Presentación de formas no autorizadas pueden plantear problemas prácticos y conducir a un aumento de los costos para el gobierno cuando los formularios completados son objeto de tratamiento informático o no cumplen con los procesos administrativos. A pesar de avances técnicos, incluyendo el uso de firmas electrónicas, procesamiento de formularios en papel y seguirá necesitando protección para el futuro previsible.

- Garantiza un campo de juego nivelado con el material objeto de la licencia no exclusiva sobre la igualdad de condiciones para todos.
-
- Proporciona un mecanismo mediante el cual puede solicitarse asesoramiento departamental para que el material que se reproduce está todavía en curso. Esto es particularmente importante cuando el material oficial está actualizada y modificada en una base regular.

13 de la Sección 39(1), (2).

14 Derecho de Autor y Derechos en las bases de datos de Reglamentación de 1997 (S.I. 1997 n° 3032), la regla 14(3). 15 un trabajo ya no califica para la protección de los derechos de autor de la corona por el solo hecho de haberse producido bajo la dirección o el control de la corona, o por ser el primero publicado por la Corona.

16 La sección 165.

17 Los derechos de autor, las patentes y el diseño de la Ley de 1988, Sección 1.

18 Véase la nota de orientación HMSO 1/1997, los derechos de autor en la tipografía de fecha 24 de octubre de 1997.

19 Ordnance Survey tiene una manta de delegación de autoridad se remonta a 1973, que les permita abordar todas las cuestiones relacionadas con las licencias en materia de productos cartográficos que el SO se originan. La Oficina Nacional de Estadística tiene una amplia delegación similar con respecto a los datos estadísticos.

20 La publicación en cualquier formato de copyright del material que no haya sido publicada previamente. Esto se extiende a nuevas ediciones, pero no la reimpresión de una obra existente (Gabinete Queridos Establecimiento aviso oficial DEO(H)(96)3, de fecha 23 de septiembre de 1996).

21 Cuando se añade valor a los datos brutos de muchas maneras, por ejemplo, la indexación, comentario, software de recuperación o si el material es incluido como parte de una recopilación de datos relacionados.

22 Carta de fecha 21 de febrero de 1997.

23 Carta de fecha 23 de septiembre de 1996.

Capítulo 3

¿Cómo es el material oficial publicado? Antecedentes

3.1 Con la excepción de los actos del Parlamento y los instrumentos legales, todos los departamentos y agencias del gobierno tienen la libertad de decidir cómo se originan las obras que se publican. La mayoría de departamentos producen una mezcla de libre emisión de material, como volantes y folletos, que emiten como en casa publicaciones departamentales, y publicaciones comerciales, es decir, publicaciones que están disponibles para la venta. En los dos últimos años, los departamentos del gobierno tienen cada vez más material publicado en Internet a menudo en sus propios sitios Web. Algunos departamentos, como la Ejecutiva de Salud y Seguridad y el Ordnance Survey, tienen sus propias operaciones de publicación comercial. Tras la privatización de las funciones comerciales de HMSO en 1996, la mayoría de departamentos ahora el lugar de trabajo para una publicación comercial con editoriales del sector privado. La Unidad de Derecho de Autor del HMSO ha delegado autoridad en cada departamento para conceder los primeros derechos de publicación (véase 2.24), lo que permite que los departamentos para el contrato con el editor de su elección.

Relación entre el gobierno y el sector privado publisher

3.2 La relación entre el departamento originario y el editor seleccionado como el editor del diario El trabajo es una cuestión comercial. Los términos de los acuerdos específicos dependerá mucho de la naturaleza de los trabajos publicados y las previsiones de ventas. [24] La mayoría de la publicación realizada por el sector privado editoriales en nombre del Gobierno, cae dentro de las siguientes categorías.

3.3 Para aquellas obras donde existe un importante potencial de ventas, un departamento buscaría alguna forma de retorno financiero de la editorial. Esto es normalmente en forma de regalías basadas en las ventas reales. Este ingreso es utilizado generalmente por el departamento para compensar los costos incurridos en la obra originaria. En muchos casos, estos costos son considerables, especialmente en aquellos casos en que las comisiones departamentales de un autor externo para preparar el texto. Si no fuera por las sumas pagadas por el editor, la totalidad del costo tendría que ser sufragados por el contribuyente (véase el anexo B).

3.4 Otras obras, sin embargo, no tendrán el mismo potencial comercial, pero el departamento tiene la obligación de velar por que la información se difunda ampliamente. Para esas obras, el editor podrá publicar por su propia cuenta y riesgo, pero conserva todos los ingresos por ventas generadas. donde las ventas previstas son tan bajas como para ser comercialmente viables, un editor puede solicitar una subvención del Departamento antes de comprometerse a publicar la obra.

3.5 Como base de estas disposiciones, los editores de la versión oficial de la obra exigen garantías de que ningún otro editor será permitido publicar el diario o apoyaron la versión de la obra. Asimismo, el editor no esperaría que otro editor comercial deberán estar autorizadas a publicar versiones facsímil de la obra. Tales actividades, si se permite, se socavaría la viabilidad financiera de la versión oficial de que el editor de la versión no oficial o facsímil no estarían sujetos al mismo nivel de costos de originación, riesgo e inversiones efectuados por el editor original. Copyright está reservado y re-utilización de dicho material no está autorizada exclusivamente por HMSO, actualmente en un contexto de valor añadido.

Obras publicadas comercialmente por el gobierno

3.6 Algunos órganos del gobierno, por ejemplo la Ejecutiva de Salud y Seguridad, han establecido sus operaciones editoriales comerciales. En tales casos, todos editorial, diseño, impresión, publicidad, mercadeo y distribución de costos asociados con el proceso de publicación inicialmente son sufragados por el departamento. Los precios se establecen para generar un nivel de ingresos de ventas para recuperarse plenamente estos costes en nombre del contribuyente.

Desarrollo de productos y servicios de valor añadido

3.7 Mucho del material que produce el Gobierno es de carácter legislativo o cuasi-legislativas. Los departamentos están en la obligación de asegurarse de que dicho material es publicado y puesto a disposición del público. Sin embargo, los departamentos también producen una gama de material que podría ser descrito como siendo de carácter opcional o discrecional. En los últimos diez años, muchos departamentos han sido alentados a operar en líneas comerciales a fin de reducir en la medida en que dependen de la financiación de la hacienda y el contribuyente. Esto es especialmente cierto en el caso de las agencias ejecutivas, muchas de las cuales se espera que sean totalmente autofinanciada. NHS Estates, por ejemplo, está cargada en su documento marco para recuperar sus costos operativos a través de la venta y el suministro de servicios de consultoría.

3.8 Con este telón de fondo, los departamentos han mirado cada vez más a elaborar publicaciones comerciales y productos de valor añadido o discrecional de la naturaleza. Activos en esta área son Ordnance Survey, la Oficina Nacional de Estadísticas, NHS Estates, la Ejecutiva de Salud y Seguridad, la Agencia Central de Informática y Telecomunicaciones y la Agencia de Normas de conducción. En muchos casos las obras producidas por estos organismos son producidos en asociación con empresas del sector privado, como empresas comerciales, con los costos y otras obligaciones compartidas en consecuencia. El Gobierno está dispuesto a aprovechar este éxito y darse cuenta del potencial de un mejor valor para el dinero mediante el uso de un amplio espectro de alianzas que combinan conocimientos del sector público y privado. La incapacidad de usar el copyright para evitar copiar mayorista podría inhibir una empresa editorial del sector privado el riesgo comercial y el proyecto no puede ser desarrollado. En términos de materia, que estas obras fueron desarrolladas dentro de un departamento del gobierno es casi incidental; igualmente podrían haberse originado en el sector privado pero que carecen del sello oficial de la autoridad.

3.9 Además, el Gobierno también recoge gran cantidad de información en el curso de su labor, la llamada "literatura gris", que no es necesariamente publicadas. Es posible que dicha información podría ser desarrollado con éxito por la industria de la información y otros, pero puede ser difícil identificar qué información cae dentro de esta categoría. El sector privado no siempre son conscientes de su existencia y su Gobierno no necesariamente han reconocido su valor. Son bienvenidas las opiniones en cuanto a si los departamentos deberían hacer disponible un listado de los materiales que producen.

The Stationery Office Limited

3.10 Tras la privatización de la HMSO, el Reino Unido es uno de los pocos países que ya no puede pretender tener un gobierno Publisher como un brazo del gobierno. La empresa privatizada, The Stationery Office limitada, sin embargo, continúa siendo el diario

Publisher para una amplia gama de materiales en virtud de contratos que permanecían como parte del proceso de privatización (véase 1.7).

Copyright en tipografía

3.11 Cuando The Stationery Office Limited (u otra compañía del sector privado) publica obras en nombre de un departamento o agencia gubernamental, el derecho de autor sobre el contenido de dichas obras es retenido por la Corona, que permanece libre de licencia a otros editores para reproducirlas en un contexto de valor añadido. Los derechos de autor en la disposición tipográfica de la edición publicada, sin embargo, generalmente recae en el editor de dicha obra publicada [25].

Cargando

3.12 Los principios subyacentes de la política económica de carga para los departamentos están establecidos en orientación emitida por el Ministerio de Hacienda. [26] la orientación sobre costos y precios de los servicios y productos suministrados por los departamentos y agencias del gobierno se divide en legal y servicios discrecionales. Servicios reglamentarios son donde existe una obligación por ley a prestar el servicio; servicios discrecionales cubrir inter-departamentales, intra-departamental y de prestación de servicios comerciales. Los costos de los servicios comerciales son, en principio, medido en términos del "costo de oportunidad", es decir, la utilización que de ellos pudieran hacer cuando no se utiliza en la producción del servicio en cuestión. Los precios diferenciales es reconocido como teniendo un papel para responder y desarrollar la demanda de gobierno originó los servicios.

3.13 En 1983, el Departamento de Comercio e Industria lanzó la iniciativa de información comercializables. Como parte de esa iniciativa, el DTI publicó directrices para los departamentos de gobierno que les ayude a enfrentarse con el sector privado. Estas directrices fueron revisadas en 1996 [27].

3.14 Los tres objetivos de la iniciativa fueron: Información comercializables

- Para promover el crecimiento en el mercado de los servicios de información del Reino Unido sobre una base comercial
- Para promover la eficiencia y mejorar así la competitividad de la economía en general, mediante la utilización de comerciales, servicios de información electrónica.
- Para hacer tanto a la información en poder del gobierno como posibles disponibles para el sector de la información se convierta en servicios de información electrónica.

En consonancia con la Guía de tarifas y cargos de tesorería, los departamentos podrían recuperar cualquier gasto en que incurrieron en el suministro de los datos.

3.15 La iniciativa de información comercializables, en cierta medida, se han visto superadas por el enfoque cada vez más comercial de departamentos y agencias discutieron en 3.7. Experiencia con las directrices que sugiere que si un método revisado sea eficaz en toda la administración pública, mejorar los mecanismos de coordinación y vigilancia deben ser considerados. Este es un aspecto en el que se piden opiniones.

24 Ver 1.7 para la posición de la Oficina de Papelería limitada.

25 Esto está en conformidad con los artículos 9(2)(d) y 11 del derecho de autor, diseños y la Ley de Patentes de 1988.

26 La Guía de tarifas y cargos (HM Treasury HMSO, 1992), Anexo A; modificada por la recientemente anunciada iniciativa para animar a los departamentos para incrementar la actividad comercial para asegurarse de que maximizar el valor de todos sus activos mantenidos (Hansard HC, 24 de noviembre de 1997, Col.

360).

27 Gobierno celebró la información comercializables directrices para los departamentos del Gobierno en relación con el sector privado (DTI, revisada en 1996).

Capítulo 4

Hay una necesidad de copyright?

¿Por qué tener copyright?

4.1 Si no hay autor en obras originadas por el gobierno, tendríamos que inventar o introducir? La capacidad de retener a Crown copyright preparado para proteger la exactitud e integridad de la información del gobierno es una fuerza real. Copyright en la actualidad cumple una serie de funciones. Puede ser utilizado como una espada o un escudo. Discutiblemente, rara vez es el hecho de que los derechos de autor de la corona, como tal, resulta una barrera. Sin embargo, la administración del sistema puede plantear problemas. Los apartados siguientes tratan de resumir las cuestiones más comunes planteadas por los partidarios y detractores del régimen actual.

Para retención de Crown copyright

4.2 Copyright es una herramienta esencial para disuadir y proteger contra el uso indebido o tergiversación de la información oficial.

4.3 Crown copyright proporciona una insignia de autoridad demostrando estatus oficial. Refleja la integridad, la exactitud y la autenticidad de la información. Es la aprobación del Gobierno.

4.4 El Gobierno proviene actualmente alrededor de 200 millones de libras de los ingresos de las regalías, licencias, ingresos por ventas y prestación de datos cobra en relación a la Corona, material protegido por derechos de autor (véase el anexo B). Abolición de Crown copyright podría conducir a una reducción significativa de esta suma y tiene un marcado impacto sobre la capacidad de los departamentos para cumplir sus metas y objetivos.

4.5 Los ingresos resumidos en el Anexo B representa una importante contribución a los gastos de investigación y desarrollo de diversas obras. En el caso de departamentos tales como la Ejecutiva de Salud y Seguridad y Ordnance Survey, los gastos de investigación y desarrollo son considerables. Si esos departamentos eran incapaces de generar ingresos a partir del material que se originan, se verían enfrentados con limitar la escala de sus operaciones o buscar fondos adicionales del erario público, imponiendo una carga adicional para el contribuyente.

4.6 A menos que exista alguna forma de protección de copyright se originó en el gobierno, el sector privado trabaja publisher encontrarían menos atractivo para tomar el riesgo comercial de la publicación de la versión oficial de una obra de gobierno sin algún tipo de subsidio. Esto exigiría, a su vez, supondría una carga adicional para el contribuyente. El coste exacto de publicar material en tanto impresas y no impresas, es difícil de cuantificar, pero se estima que son del orden de 20 millones de libras esterlinas. Esta cifra abarca los títulos que son publicados por el sector privado en nombre de los departamentos del gobierno. La protección de los derechos de autor asegura que la inversión comercial, hecho por el editor, que se encuentra en el corazón del proceso de publicación, está adecuadamente protegida.

4.7 Los departamentos se encuentran dificultad para establecer proyectos de publicación conjunta con los socios del sector privado, a menos que pueda demostrarse que hubo algunos medios para evitar que otros puedan copiar las obras en cuestión.

- 4.8 Los ingresos de la venta directa de obras publicadas directamente por los departamentos se verían negativamente afectados. El déficit en los ingresos, si todos los cargos fueron retirados, tendrían que ser absorbidos dentro de los departamentos existentes en los gastos de funcionamiento y los límites de efectivo o compensando el ahorro y las transferencias provenientes de otros departamentos del gobierno. Este sería un adecuado la desviación de recursos de otras prioridades?
- 4.9 Habrá menos incentivo para departamentos para desarrollar productos y servicios de una naturaleza discrecional u optativa derivada de su base de conocimientos y de habilidades internas para mayor beneficio de todos.
- 4.10 El contribuyente no debe preguntarse para subvencionar a los usuarios comerciales del material.

Contra la retención de Crown copyright

- 4.11 El contribuyente ha pagado por esa información a través de los impuestos, excepto, por supuesto, dónde comercial o usuarios individuales han contribuido a sufragar el coste de las tasas de licencia u otros cargos. En esa medida, es de propiedad pública y debería estar disponible libremente y, quizás, gratis.
- 4.12 La supresión de todas las restricciones de copyright pueden conducir al crecimiento del mercado de la información y ayudar a los objetivos del Gobierno para el REINO UNIDO para ser un líder en la era de la información. El sector privado será capaz de aprovechar activamente la riqueza de datos inéditos gobierno posee. Habrá un costo para el Gobierno en hacer la información disponible libremente, pero el aumento de los ingresos puede fluir de la expansión de la industria de la información que, a su vez, aumentar los ingresos del erario público y beneficiar al contribuyente.
- 4.13 Tratar con varios organismos del gobierno a los propietarios de la información es una laboriosa y barrera administrativa para el acceso. Fragmentar la gestión de material protegido por derechos de autor de la corona a través de los diferentes departamentos ha creado un sistema incoherente e ineficaz.
- 4.14 No es asunto del gobierno para competir en el sector privado. La actividad editorial del gobierno deben funcionar de forma totalmente imparcial, entorno comercial.
- 4.15 La aplicación y la vigilancia del cumplimiento de copyright en una era electrónica, donde el gobierno está cada vez más información disponible en la Internet, no es práctico.

Capítulo 5

Opciones

5.1 Las siguientes opciones surgen de las cuestiones planteadas en el presente Libro Verde. No son mutuamente excluyentes, sino que son ofrecidos para solicitar opiniones sobre el mejor modelo para preservar el estado y la integridad de la información gubernamental garantizando el acceso y la disponibilidad de los mejores intereses de los contribuyentes.

Retener un copyright, pero renunciar a ella en determinadas categorías donde el control no sirve ningún propósito

B renunciar copyright excepto para categorías específicas donde la protección activa se

aplica C Conservar copyright bajo gestión más relajada, extender licencias fast track
Los procedimientos y la eliminación del requisito de valor añadido en determinadas categorías
recortar la administración no deseados

D abolir el copyright, colocando todo el material originado por el gobierno en el dominio público

E abolir el copyright en determinadas categorías, donde la protección de los derechos de autor no sirve ningún propósito

F Sustituir copyright con departamentos individuales copyright ampliando el ejercicio de la delegación de autoridad y la capacidad de establecer tarifas

G centralizar la administración de copyright para aplicar un conjunto común de normas y escalas que abarque todos los materiales gubernamentales proporcionando una tienda

Capítulo 6

La etapa siguiente

El ejercicio de consulta

6.1 En agrupar opciones para llevar a cabo la administración y gestión del copyright en la era de la información con sus nuevas y cambiantes demandas sobre acceso a la información oficial, invitamos a opiniones sobre las cuestiones planteadas en este documento para ayudar a formular un marco práctico y racional para el futuro. El equipo de examen gracias a todos aquellos que han dado su tiempo para expresar sus inquietudes y sugerencias constructivas. Nos gustaría dar la bienvenida a opiniones y comentarios, en particular sobre las opciones planteadas en el capítulo 5 y también invitamos a las respuestas a las siguientes preguntas:

- (a) Podrían las salvaguardias asociadas con copyright puede lograrse por otros medios?
- (b) Deben establecerse distinciones entre las diferentes categorías de material protegido por derechos de autor de la corona?
- (c) Es adecuado para variar la política de tarificación según si el material reproducido es de (i) la investigación privada, uso no comercial; o (ii) para uso comercial?
- (d) Es un régimen de licencias simplificada requerida?
- (e) Tiene la tendencia a alejarse de la publicación centralizada y descentralizada para control de copyright publicando la toma de decisiones dentro de los departamentos lograron? ¿Cómo puede mejorarse el sistema para asegurar la consistencia y la coherencia?
- (f) Hay una oportunidad para extender la exención para determinadas categorías de material de Corona?
- (g) Las sentencias de los tribunales deben ser reproducibles sin cargo o restricción?
- (h) Derechos de autor debe ser suprimida para categorías de material de Corona?
 - (i) ¿Podría la ausencia de protección por derecho de autor como elemento disuasorio para los departamentos que conduce a una reducción en la gama de material oficial disponible?
 - (j) ¿Podría la liberalización de Crown copyright conducen a una restricción en la gama de material Gobierno publica?
 - (k) El gobierno debe extender las disposiciones que permiten a los individuos para copiar material protegido por derechos de autor de la corona para investigación o estudio privado?
 - (l) Será la liberación de material de Corona conducen a un crecimiento en la industria de la información? ¿Cómo puede ser cuantificado este beneficio?

(m) Existe un potencial sin explotar para publicar la información del Gobierno para ser explotados por el sector privado?

- (n) La mejor manera ese potencial podría ser evaluada y liberado?
- (o) Si la liberalización conduce a una menor cantidad de material del Gobierno publicadas oficialmente qué efecto tendría sobre el acceso a materiales de interés limitado o especializado? ¿Cómo cherry picking comercial de material puede evitarse?
- (p) ¿En qué medida la disponibilidad actual de material de corona en Internet cumplan los requisitos de acceso de los individuos y los intereses de las empresas?
- (q) Cómo acceder a esta información puede ser mejorado o mejorado?
- (r) Dada la facilidad con que el material puede ser reproducido en Internet, ¿cómo puede la integridad de Crown copyright material protegido?
- (s) En qué medida los departamentos deberían poner a disposición un listado de todos los materiales que producen?
- (t) ¿La Iniciativa de información comercializables continuar sirviendo a un propósito útil?
- (u) ¿Qué información debe ser proporcionada de forma gratuita?

6.2 Eres bienvenido a plantear otras cuestiones conexas. Las respuestas a este documento de consulta debe ser enviada a:

Margaret Ferré
Her Majesty's Stationery Office
St Clements Casa
2-16 Colegate,
Norwich NR3 1BQ

Antes del 31 de marzo de 1998, de modo que los comentarios pueden ser incorporadas en la labor que se realiza en las respuestas a las propuestas en el Libro Blanco de la libertad de información.

Los ministros tal vez deseen publicar respuestas al documento de consulta en forma impresa y en la Internet en su debido momento, o depositarlas en las bibliotecas de las Casas del Parlamento. Los encuestados desean que sus comentarios deben ser tratadas en la confianza, deben dejar esto claro en las hojas y las respuestas que presenten.

6.3 Este documento de consulta se ha publicado también en Internet. Este documento puede obtenerse en www.hmsso.gov.uk/document/cfuture.htm respuestas de correo electrónico deben ser enviados a ma.Rgaret.ferre@cabinet-office.x.gsi.gov.uk.

Después de la consulta

6.4 El Gobierno anunciará sus conclusiones tras haber reunido todas las respuestas. Esperamos que nuestra iniciativa conjunta para colocar la administración de copyright en un medio sencillo y seguro de pie servirá al ciudadano y usuario de gobierno originó bienestar material. Las exigencias de la era de la información, con entrega electrónica sustituyendo para imprimir en

papel en muchas áreas se requiere un nuevo enfoque. El Gobierno significa para proporcionar un liderazgo y actuar

Como un catalizador para otros, que permite la difusión y distribución de su propia información oficial.

Anexo A

Categorías de material protegido por derechos de autor de la corona

La siguiente lista, que no es exhaustiva, indica la gran variedad de materiales que actualmente cae dentro del ámbito del copyright.

	Ejemplo de categoría/explicación
Los actos del parlamento Informes y cuentas anuales de los departamentos	fraudulento.
Circulares de departamentos	
Documentos de comando de los programas de ordenador	
Las sentencias de los tribunales de los siguientes juzgados y tribunales: Tribunal de Apelación (penal y civil divisiones)	
Alto Tribunal (Chancery Division, Queen's Bench Division y división familiar)	
Crown Court	
tribunales de condado	
Tribunal de Apelación de Inmigración Tribunal de Tierras	
Los Comisarios de la Seguridad social Seguridad social pensiones de Tribunal de Apelación en el Tribunal de Apelaciones del Tribunal de Patentes	
Tribunal de Derechos de autor	
El Tribunal de Protección de datos	
Las decisiones del Consejo Privado y todos los demás tribunales	
Las bases de datos que se producen en forma impresa y electrónica de documentos que contienen información relativa a una determinada persona o personas y que, en caso de ser copiados, podría estar abierta a un uso	

Circulares emitidas por el Departamento de Medio Ambiente, Transporte y Regiones.

Procuración del Tesoro y.

Excluidos de esta clase de obras son las sentencias de la Cámara de los Lores, que están sujetos a copyright parlamentario. Crown copyright también podrían subsistir, sobre una base comparable, en las sentencias de los tribunales y juzgados en Escocia e Irlanda del Norte. La afirmación de que las sentencias enumeradas son copyright se basa en el asesoramiento recibido de la

Servicio Civil Year Book, la lista diplomática. Certificados de nacimiento, defunción y matrimonio, licencias de conducir, pasaportes y certificados de tierras y oficina copias de los registros o el título de hojas.

	Ejemplo de categoría/explicación
Películas y vídeos de	<i>películas de guerra celebrado en los archivos cinematográficos, como que en el Museo Imperial de la guerra. La Oficina Central de Información tiene contratados recientemente su película las participaciones en una empresa del sector privado.</i>
Obras generales de naturaleza no estatutarios	<i>Su prueba de conducción, guía de la Oficina de Registros Públicos, la historia de la Ordnance Survey, la serie de libros de gestión producidos por la Escuela de Administración Pública; la ACTC PRINCE Guías para el desarrollo de sistemas informáticos.</i>
Gobierno Formularios	<i>publicado por HM Land Registry relacionadas con el registro de tierras; la salud y la seguridad de formularios para la notificación de accidentes.</i>
Headline estadísticas Cámara de los Comunes los papeles (departamento) Ilustraciones y dibujos de	<i>estas característica frecuentemente en publicaciones oficiales como los reglamentos de construcción.</i>
Panfletos, folletos y boletines Logotipos y diseños la	<i>generalmente libre emisión de elementos. mayoría de departamentos y organismos tienen sus propios logotipos, muchos de los cuales están sujetos a la protección de los derechos de autor.</i>
Los manuales de procedimientos de los departamentos Productos cartográficos	<i>Manuales publicado por HM Customs & Excise.</i> <i>Ordnance Survey, la Oficina Hidrográfica del Reino Unido y la dirección de cada encuesta militares producen una gama de productos cartográficos.</i>
Clasificaciones médicas documentos ministeriales y discursos Documentos curriculares nacionales Estándares ocupacionales nacionales	<i>normas de evaluación. desarrolladas por el Departamento de La educación y el empleo en colaboración con el sector</i>

Historias oficiales
Datos farmacéuticos

*privado y los organismos de
formación.
El SOE historias.
la Farmacopea Británica*

	Ejemplo de categoría/explicación
Fotografías	<i>hay miles de fotografías que han sido tomadas por los empleados de la Corona o por encargo de la corona. Muchas de estas fotografías, especialmente las fotografías de guerra, están depositados en el Museo Imperial de la guerra.</i>
Carteles y señales de	<i>seguridad y de salud lo que usted debería saber "cartel" que debe mostrarse en todos los lugares de trabajo.</i>
Notas de prensa	
Reglamentos	<i>Los reglamentos de construcción.</i>
Las imágenes reales	<i>de las imágenes fotográficas de las joyas de la corona.</i>
Material de seguridad	<i>materiales relativos a la seguridad nacional.</i>
Los inspectores escolares orientaciones e informes	
Los datos científicos	
Software	<i>software de recuperación de texto, lo que facilita el acceso a las bases de datos electrónicas.</i>
Datos estadísticos sobre cuestiones sociales y económicas	<i>Encuesta de hogares, el Arancel Aduanero, valoración de inmuebles datos.</i>
Códigos de Práctica legal	<i>al Código de la circulación y la policía Y las pruebas penales, código de práctica.</i>
Los instrumentos estatutarios	
<i>HM Land Registry</i>	<i>Extractos de Registros Públicos estatutarios Y Registro de Tierras de Escocia, las empresas Casa, de DVLA. También incluye certificados de nacimiento, defunción y matrimonio.</i>
Las normas estatutarias y pedidos	
	<i>Material de orientación técnica sobre el diseño y el diseño de hospitales producida por el NHS Estates (una agencia dentro del Departamento de Salud).</i>
Normas técnicas de	<i>Defensa emitió normas para proveedores licitaciones para contratos de defensa.</i>
Disposición tipográfica	<i>el aspecto tipográfico Y el diseño de una obra publicada.</i>

Los trabajos inéditos de departamentos del gobierno

Ejemplo de categoría/explicación

Registros públicos en cualquiera de los medios públicos, que han sido depositados por los departamentos gubernamentales en la Oficina de Registros Públicos, la Oficina de Registros de Escocia, la Oficina de Registros Públicos de Irlanda del Norte o lugares de depósito designado por el Lord Canciller.

Anexo B

Los ingresos departamentales de Crown copyright 1996 - 97

Este es un documento de trabajo preparado por el Grupo de Trabajo de Revisión de derechos de autor de la corona. Resume la concesión de licencias y la publicación de las actividades de los distintos departamentos y organismos establecidos en orden alfabético, mostrando las responsabilidades ministeriales. El anexo detalla los detalles reales de las sumas recibidas en el período 1996 - 1997 siguiendo los retornos de los departamentos.

Notas explicativas

1. El Departamento o agencia gubernamental que originó el material.
2. El tipo de material publicado por el departamento o agencia.
3. Esto abarca el medio en el cual el material se publica; si se vende comercialmente; y que publica la obra.
4. Esto cubre circunstancias donde un departamento o agencia publica material en sí a partir de la cual se deriva una corriente de ingresos.
5. Esto cubre circunstancias donde un departamento o agencia publica material a través de un editor comercial y obtiene un retorno financiero de ese editor, generalmente en la forma de una regalía basada en ventas.
6. Esto cubre los casos en que un departamento o agencia gubernamental, con la autoridad delegada del Contralor de HMSO, licencias editoriales y otras organizaciones o individuos para reproducir material protegido por derechos de autor de la corona.
7. Esto cubre los casos en que los departamentos u organismos han establecido acuerdos para la venta de información o datos, a menudo en forma electrónica, al valor añadido de editores y proveedores de información. La información original o los datos ya han sido publicados por el departamento u organismo en algunos casos.
8. Información adicional para aclarar entradas principales.

Dept o agencia [1]

de [2] Publicación

cómo trabajo está publicado [3]

Las ventas directas de ingresos

Los ingresos de las regalías [4] [5]

[6] Los ingresos por concepto de licencias de

suministro de datos de ingresos [7]

Comentarios [8]

ORGANISMO PÚBLICO Non-Departmental ACAS,

la Junta de Comercio de

códigos de práctica de asesoramiento, folletos, manuales, guías, folletos y documentos ocasionales.

códigos de práctica publicado por The Stationery Office Ltd. algún trabajo vendida comercialmente.

?100.000

NIL

La Oficina del Gabinete del Canciller del ducado de Lancaster, el Rt

Hon Dr David Clark

(a)Carta del Ciudadano guías, folletos, impresos, folletos, catálogos y paquetes de información (compuesto de vídeo, CD-ROM, audio y material impreso). Guías para los maestros, Carta del Ciudadano logotipo, Comando

Comando papeles publicados comercialmente por The Stationery Office Ltd e ICL.

NIL

NIL

NIL

NIL

la integridad de la Carta Marca/logotipo debe ser protegido

(b)Desarrollo y guías de buenas prácticas de igualdad de oportunidades, videos, informes, notas de información. El

90% se vende a través de la editorial comercial.

Ordenador Central & Telecom- Comunicaciones Agencia
El Canciller del ducado de Lancaster, el Rt Hon Dr David Clark

asesoramiento/orientación sobre temas (300 títulos actuales).
Informe anual y cuentas y un pequeño número de documentos corporativos.

i)publicados comercialmente. (Ii)publicadas sobre un tema libre.

?2m

Comisión de caridad Non-Ministerial
Departamento

folletos, informes anuales, guías de hojas sueltas.

Cinco artículos publicados comercialmente, otros emiten gratuitamente.

£10.000

NIL

£27.000

£37.000

Escuela de Administración Pública

al Canciller del ducado de Lancaster, el Rt Hon Dr David Clark

material promocional, Informe anual y cuentas, publicaciones sobre temas de gestión.

Informe anual y cuentas publicado por The Stationery Office Ltd.

Management libros publicados por Pitmans.

NIL

£4.000

NIL

Establecimiento de Servicios Centrales de defensa - Secretario de Estado de Defensa el Rt Hon George Robertson,

publicaciones técnicas, manuales de personal. Servicio conjunto de publicaciones, boletines de oportunidad de trabajo. El

5% se vende comercialmente

7650.000

NIL

NIL

NIL

Defensa - Dirección de estandarización, Secretario de Estado de Defensa el Rt Hon George Robertson

defensa de estándares y especificaciones.

La Oficina Meteorológica de defensa -

Secretario de Estado de Defensa el Rt Hon George Robertson

Libros, folletos, software, gráficos.

Una mezcla comercial y de libre emisión de publicación.

?17m

- **Adquisición de defensa** secretario ejecutivo del Estado para la defensa de la Rt Hon George Robertson,

propiedad intelectual, patentes de software, la información de la base de datos, informes técnicos, dibujos.

Agencia de Concesión de Licencias para Conductores y Vehículos el Secretario de Estado para el Medio Ambiente, Transporte y Regiones El Rt Hon John Prescott

(a) licencias de conducir, certificados de impuestos de vehículos, documentos de registro de vehículos, otros valores, documentos y folletos y formularios de solicitud asociados.

a) documentos no publicados comercialmente, aunque la cuestión de atraer algunas tasas o impuestos. Los folletos de información y formularios de solicitud se publican en una edición gratis. Hay una mezcla de publicación interna y externa.

NIL

nil hasta la fecha, pero los contratos sólo recientemente publicados para la venta de datos anonimizados. El ingreso anual estimado será en la región de £160.000-£170.000.

NIIT

Educación y Empleo el Secretario de Estado para la educación y el empleo de la Rt Hon David Blunkett
octavillas, folletos, circulares, normas educativas como NVQ, material curricular Nacional, el sueldo de los maestros y las condiciones. Empleo y material de capacitación.

Sólo una pequeña proporción de material publicado comercialmente.

NIL

£7.000

NIL

NIL

Educación (Irlanda del Norte) el Secretario de Estado para Irlanda del Norte

Medio ambiente (Irlanda del Norte) el Secretario de Estado para Irlanda del Norte el Rt Hon Dr Marjorie Mowlam informes anuales, cuentas corporativas y planes de negocios, Carta del ciudadano. Documentos, legislación, estadísticas, documentos de orientación, los folletos informativos, catálogos, folletos, carteles, material de enseñanza, discusión y consulta de documentos.

Aproximadamente el 5% de la producción se publicó comercialmente. De esta 40-60% es publicado por editorial externa.

?5.000

NIL

NIL

Foreign and Commonwealth Office El Secretario de Estado de Relaciones Exteriores y del Commonwealth Exteriores EL Rt Hon Robin Cook	Los tratados (Comando) documentos, informes anuales, documentos sobre la política británica de ultramar. Lista de servicios diplomáticos, Londres lista diplomática.	Una gran proporción de material publicado comercialmente por The Stationery Office Ltd.	NIL	NIL	NIL	NIL	
Comisión Forestal Departamento Non-Ministerial	Información técnica forestal, guías de senderos locales.	El 50% vende comercialmente, de los cuales el 20% es publicado por The Stationery Office Ltd.	£60.000	Menos de 1.000€	Menos de 1.000€	£3.000	Las actividades de suministro de datos probablemente Para ampliar en el futuro.
La Oficina del Registro General de Escocia, Secretario de Estado para Escocia, el Rt Hon Donald Dewar	Informes, folletos, cuadernillos, monitores.	La mayoría de material publicado comercialmente (excepto para folletos). El 50% es publicado por editores externos.	NIL	NIL	NIL	117.000 €	GRO de ingresos se deriva de una combinación de datos, suministro de licencias y la venta de publicaciones. No es posible proporcionar un desglose de Los elementos constitutivos.
Gobierno del actuario Non-Ministerial Departamento Departamento Tesorería de la Sra. Helen Liddell	Los informes oficiales que aparecen como comando papeles; proyecciones de población para el Reino Unido y países constituyentes; Inglés de tablas de vida y otras formas de vida; tablas de tasas de largo plazo de retorno de inversión; encuesta cuatrienal de planes de pensiones en el Reino Unido; tablas de factores para su uso en casos	La mayoría se vende comercialmente, excepto para el informe anual y folletos. Publicado comercialmente materiales publicados externamente.	NIL	NIL	NIL	£2.000	

	judiciales y por Los tribunales laborales; informes anuales; departamental						
--	---	--	--	--	--	--	--

	Folletos, informes empresariales y planes de gestión; diversos software para la venta (sistemas desarrollados); otros ad Publicaciones especiales.						
Salud El Secretario de Estado para la salud El Rt Hon Frank Dobson	Informes anuales, folletos, publicidad, información, normativa, revistas, panfletos, folletos de asesoramiento.	El 50% del trabajo está publicado comercialmente. 70% es publicada a través de The Stationery Office Ltd, con el restante 30% emitido por el departamento de salud.	£383,000	£49.000	NIL	NIL	DOH también han participado en el desarrollo y puesta en marcha de software y electrónica de productos de valor agregado que están sujetas a la corona La protección de los derechos de autor.
Health & Safety Executive Ministro de la Medio ambiente El Rt Hon Michael Meacher.	Plan de trabajo y el informe anual, documentos de consulta, los códigos de prácticas aprobados, orientación sobre normas, listas aprobadas, orientación genérica y específica de sectores, estudios de caso, la orientación técnica, informes de investigación y contrato de investigación offshore informes, boletines, material de publicidad, notas de prensa, de accidentes y de mala salud estadísticas, formularios, pósters y señales (incluyendo requisitos legales).	El 80% de salida del HSE se vende comercialmente. El HSE tiene su propia operación de publicación HSE Books. El precio de las publicaciones vendido 1,2 millones y 7 millones de publicaciones gratuitas distribuidas cada año.	€6,1m	300.000 libras	NIL	£200.000	El HSE es requerida por el Ministerio de Hacienda para producir un memorando Cuenta de Trading (MTA) para el precio de las publicaciones. El amplio objetivo financiero es garantizar que los ingresos procedentes de la venta de publicaciones en venta cubre los costos

								involucrados en la producción y distribución tanto de precio y Libre
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							Publicaciones. Dentro de una política que garantice un equilibrio entre la libertad y el precio de las publicaciones, el MTA requiere HSE completamente para recuperar los costos de producción, comercialización y distribución de precio Publicaciones.
<p>Her Majesty's Stationery Office (HMSO) El Canciller del ducado de Lancaster, el Rt Hon Dr David Clark</p>	<p>HMSO es responsable por la publicación de actos, los instrumentos legales, normas estatutarias de Irlanda del Norte y Londres, Belfast y Edimburgo boletines. También produce una gama de otros títulos legales incluyendo la Tabla cronológica de los estatutos y las leyes locales.</p>	<p>Todos comercialmente publicado por The Stationery Office Ltd.</p>	NIL	NIL	£1.3m	NIL	<p>El controlador de HMSO (ahora parte de la Oficina de Servicio Público) es responsable de la administración y la concesión de licencias de copyright en el Royal cartas patentes. En muchos casos, el Contralor ha delegado autoridad en persona Los departamentos.</p>
<p>La Agencia de Carreteras el Secretario de Estado para el Medio Ambiente, Transporte y</p>	<p>Manuales, como el Manual de diseño de carreteras y puentes y el Manual de documentos de contrato para obras viales. Anual Informes, planes de negocio,</p>	<p>El 90% de las obras publicadas comercialmente, principalmente a través de la Oficina de Papelería Ltd.</p>	£10.000	NIL	NIL	NIL	

Regiones El Rt Hon
John Prescott

--	--	--	--	--	--	--	--

	Circulares y folletos de información pública.						
Agencia de Palacios Reales Históricos el Secretario de Estado de Cultura, Medios de Comunicación y Deporte el Rt Hon Chris Smith	Guías, postales, informes anuales.	Algunos trabajos publicados comercialmente.	£1.025.000	NIL	£5.000	NIL	
HM Land Registry, el Lord Canciller el Rt Hon el señor Irvine de Lairg QC	Documentos de política, documentos de consulta, boletines, formularios.	Sólo el informe anual es publicado comercialmente. El 70% de la publicación es manejado en casa.	NIL	NIL	£3.000	£22m	Suministro de datos abarca los ingresos de aplicaciones para oficina copias del registro y de la presentación de planes y de registrar opiniones sobre Direct El acceso.
Oficina del Secretario de Estado del Departamento del Interior la Rt Hon Jack Straw	Documentos de consulta, estudios de investigación, códigos de práctica, material de publicidad y boletines de estadística.	Algunos publicado comercialmente, principalmente a través de la Oficina de Papelería Ltd. El resto es emitido libremente a través del departamento.	14.000 libras esterlinas	£9.000	NIL	NIL	
Inland Revenue Non-Ministerial Departamento Ms Dawn Primarolo Tesorería	Folletos, formularios, notas, estadísticas económicas. Asunto Fiscal informes, manuales de instrucciones.	5-10% publicados comercialmente. Los manuales son publicados por un público sector publisher.	£30.000	NIL	NIL	NIL	
Servicio de insolvencia, Secretario de Estado de Comercio e Industria El Rt Hon Margaret Beckett NIL	Orientación, informes anuales.	Algunos publicado por The Stationery Office Ltd.	NIL	NIL	NIL	NIL	
(Departamento							

de Desarrollo Internacional) el Secretario de Estado Para el Desarrollo Internacional Rt	Folletos, boletines, informes de evaluación estadística.	Inmensa mayoría es publicada en una edición gratis.	£1.600	NIL	NIL	NIL	
---	--	---	--------	-----	-----	-----	--

Hon Clare Short							
La Comisión de Derecho Público Non-Departmental Cuerpo El Lord Canciller el Rt Hon el señor Irvine de Lairg QC	Informes (como Documentos Parlamentarios), documentos de consulta.	Todo trabajo publicado por The Stationery Office Ltd.	NIL	NIL	NIL	NIL	
Departamento del Lord Canciller (corte de servicio) Lord Canciller el Rt Hon el señor Irvine de Lairg QC	Formularios, folletos, informes.	Informe anual y el informe de estadísticas judiciales publicados comercialmente. Todos los demás elementos publicados sobre un tema libre.	NIL	NIL	NIL	NIL	Ver entrada separada para IVA Y DEBERES Tribunal y comisionados especiales Del Impuesto sobre la renta.
Rama de investigación de accidentes marítimos (MAIB) al Secretario de Estado para el Medio Ambiente, Transporte y Regiones El Rt Hon Prescott	Los informes sobre los resultados de las investigaciones de accidentes marinos.	Informes completos comercialmente publicado por The Stationery Office Ltd. resúmenes de informes publicados sobre un tema libre de base por el MAIB.	NIL	NIL	NIL	NIL	
Agencia de dispositivos médicos el Secretario de Estado para la salud El Rt Hon Frank Dobson	Los informes de evaluación, advertencias de seguridad, notas de orientación, directivas, boletines y notas de orientación sobre las directivas de la CE de los dispositivos médicos. Informe anual y las cuentas.	10-20% vendida comercialmente. Casi todos los asuntos reguladores europeos material está disponible electrónicamente en la Internet así como en formato papel. Sólo el Informe anual y las cuentas se publican externamente (a través de la Stationery Office Ltd). Todos los otros materiales publicados por MDA.	£30.000	NIL	NIL	NIL	
La Agencia de Control de medicamentos El secretario de estado Para la salud El Rt	Informes anuales, notas de orientación, vídeos, folletos.	95% publicado comercialmente, algunas con servicio de suscripción.	170.000 €	£12,000	NIL	£126.000	

Hon Frank Dobson							
Ahorro nacional Canciller del Exchequer Rt Hon Gordon Brown	Folletos y formularios. Informe anual.	Publicado internamente en la libre emisión de base.	NIL	NIL	NIL	NIL	

NHS Estates el Secretario de Estado para la salud El Rt Hon Frank Dobson	Orientación técnica	Publicación comercial	905.000 €	£259,000	NIL	NIL	Departamento está encargado a través del documento marco para recuperar sus costos A través de las ventas.
Oficina de Regulación de la electricidad (OFERTA) Departamento Non-Ministerial	Registro público, documentos de consulta. Los informes sobre el rendimiento de la empresa, folletos.	Informe anual publicado por The Stationery Office Ltd. resto publicado por ofrecer.	8.000 £	NIL	NIL	Menos de 1.000€	
Oficina de Comercio Leal Departamento Non-Ministerial	Informes, documentos de trabajo, información para los comerciantes y los consumidores sobre diversos aspectos de la competencia y el comercio leal La legislación.	Publicado en una edición gratis.	NIL	NIL	NIL	NIL	
Oficina de Lotería Nacional (Non-Ministerial OFLOT) Departamento	Notas de prensa, folletos, informes anuales.	Sólo el informe anual publicado comercialmente.	NIL	NIL	NIL	NIL	
La Oficina de Estadísticas Nacionales del Canciller del Exchequer Gordon Brown Rt Hon	Los datos estadísticos, los resultados de la encuesta.	Una gran proporción está publicado comercialmente como libros, CD-ROM y servicios de fax. Algunos de estos servicios están disponibles a través de un editor comercial, otros directamente de ONS. La mayoría de 'título' Las estadísticas se publican libremente.	€4,8m	€1,4m	£10.000	385.000 €	
Oficina de los servicios de agua (OFWAT) Non-Ministerial Departamento	Los informes sobre el sector del agua, folletos, CD-ROM de la empresa de agua devuelve, Informe anual.	El 5% se vende comercialmente. Informe anual publicado por The Stationery Office Ltd. El resto es Publicado por OFWAT.	£31.000	NIL	NIL	NIL	
OFSTED	Los informes de inspección	90% es publicado por OFSTED y 10% por The	NIL	NIL	NIL	NIL	

Departamento Non-Ministerial	escolar, educación informes, inspección de orientación.	Stationery Office Ltd. como precio Publicaciones.					
---------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

Ordnance Survey, Secretario de Estado de Medio Ambiente, Transporte y Regiones El Rt Hon John Prescott	Asignación de productos impresos y en formato digital.	La mayoría de los productos son publicados por el sistema operativo, aunque algunos productos son producidos como parte de una operación conjunta.	£44m	NIL	€22,4m	€2,6m	
Ordnance Survey (Irlanda del Norte), el Ministro de Estado para Irlanda del Norte el Rt Hon Dr Marjorie Mowlam	Mapas e información topográfica.	Todo el material está publicado comercialmente por SO (NI).	£1.600.000 (Procedente de la venta de productos cartográficos , incluyendo la venta de Datos digitales).	NIL	£480.000	NIL	
Public Record Office El Lord Canciller, el Rt Hon el Lord Irvine de Lairg QC	Manuales, guías, libros ilustrados, además de libre emisión de folletos, panfletos.	Mezcla de usos comerciales y no comerciales. Algunos publicado por editorial externa.	£72,000	£7.000	£3.000	NIL	
Agencia Radiocomunicaciones El Presidente de la Junta de Comercio La Rt Hon Margaret Beckett	Especificaciones, formularios de solicitud de licencia, hojas de información, informes, boletines.	Sólo los informes anuales se venden comercialmente.	NIL	NIL	NIL	NIL	
El museo RAF Secretario de Estado de Defensa el Rt Hon George Robertson	Guías de viaje, calendarios, informe anual, folletos.	Guías y calendarios se vende comercialmente a través de la librería del Museo de la RAF. Está organizada por el Museo de impresión y publicación es por el museo RAF.	£49.000	NIL	1.000€	NIL	Museo opera a través de una empresa comercial que se pacto ingresos a El Museo.
Registros de Escocia El Secretario de Estado para Escocia El Rt Hon Donald Dewar	Informe anual, folletos de información, guía para el registro de tierras, boletines, formularios legales.	El 5% de material publicado comercialmente. De este total el 90% es publicado por editorial externa, el 10% en casa.	1.500 libras	NIL	NIL	178.000 €	

Comisión Real sobre las antiguas y monumentos históricos de Escocia. El secretario de estado En Escocia, el Rt Hon Donald Dewar	Libros, folletos.	Publicación comercial. 50% publicado por editorial externa.	£2.000	1.000€	£2.000	1.000€	
Comisión Real de Monumentos Históricos (Inglaterra) El ministro de Deportes Tony Banks MP	Libros, catálogos, folletos, internet.	Los libros son publicados comercialmente, tanto por la Comisión como por los editores comerciales.	£27,000	£12,000	£11.000	NIL	
Comisión Real sobre las antiguas y monumentos históricos de Gales El secretario de estado Para Gales el Rt Hon Ron Davies	Libros, folletos, informes anuales, boletines, Internet.	Publicado en casa.	£4.000	NIL	Menos de 1.000€	NIL	
Royal Mint Canciller del Exchequer Rt Hon Gordon Brown	Promocional y educativo.	Royal Mint publica su propio material, algunos de comercialmente.	£5.000	NIL	NIL	NIL	
Scottish Office El Secretario de Estado para Escocia, el Rt Hon Donald Dewar	Informes, documentos de consulta, revistas, circulares, notas de prensa, folletos.	Hasta el 50% del trabajo está publicado comercialmente por The Stationery Office Ltd.	£47.000	NIL	NIL	NIL	
La Seguridad Social El Secretario de Estado de Seguridad Social el Rt Hon Harriet Harman	Informes de investigación, documentos de debate, documentos legales, las decisiones de los comisarios, de apoyo a los ingresos del fondo social, guías, folletos, opúsculos y Los carteles.	80% publicado comercialmente por The Stationery Office Ltd. Trípticos, folletos y carteles explicativos las publicaciones son gratuitas.	NIL	NIL	NIL	NIL	

Comercio e Industria el Presidente de la Junta de Comercio El Rt Hon Margaret Beckett	Búsquedas de empresas, informes oficiales de información de exportación de petróleo y gas, datos, folletos, orientación.	Una gran proporción está publicado comercialmente por DTI o a través de la Oficina de Papelería Ltd.	£2m	£30.000	NIL	€10,2m	La mayoría de los ingresos generados por la venta de la empresa de búsquedas. Esto cubre la casa y empresas Oficina de Patentes.
Tesorería El Canciller del Exchequer Rt Hon Gordon Brown	La información y la consulta pública de documentos, papeles y casa de comando Los papeles de los Comunes.	El 40% de los ítems son a través de editor externo, de los cuales una proporción significativa se publican Comercialmente.	£50.000	NIL	NIL	NIL	
Agencia de pasaportes del Reino Unido el Secretario de Estado para el hogar Departamento El Rt Hon Jack Straw	Plan Corporativo, informes y cuentas, folletos.	Informes y cuentas se publican comercialmente a través de editor externo.	NIL	NIL	NIL	8.000 £	
Oficina de valoración (Inland Revenue) Canciller del Exchequer Rt Hon Gordon Brown	Listas de valoración interna y manual.	Valoración listas suministradas bajo contrato con EDS. Los manuales son publicados por una editorial del sector privado.	NIL	NIL	NIL	112.000 €	
Iva y deberes Tribunal Comisionados Especiales del Impuesto sobre la Renta (corte de servicio) El Lord Canciller, el Rt Hon el señor Irvine de Lairg QC	Iva y deberes tribunales informes, decisiones, folletos.	Tribunal informes publicados comercialmente a través de The Stationery Office Ltd. decisiones y folletos son producidos internamente.	£72,000	NIL	NIL	NIL	
Inspección del vehículo el Secretario de Estado	Inspección de pruebas manuales, guías, folletos,	El 60% vende comercialmente	196.000 €	8.000 £	NIL	35.000 libras	

para el Medio
Ambiente,
Transport &

carteles y formularios.

a través de The Stationery
Office Ltd.

--	--	--	--	--	--	--

Regiones El Rt Hon John Prescott							
Agencia de Laboratorios Veterinarios del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación El Rt Hon Dr Jack Cunningham	Revisión anual y cuentas, la literatura de marketing Folleto de productos.	El 10% se publicó comercialmente. La mayoría de la publicación se realiza en casa.	£2.000	NIL	Menos de 1.000€	Menos de 1.000€	
Oficina Galesa de secretario de Estado para Gales el Rt Hon Ron Davies	Mapas, circulares, carteles, folletos, octavillas.	Algunas publicaciones comerciales.	£26.000	NIL	NIL	£3.000	
Los totales			0 128,232,00 libras	€4,329,500	£25,820,000	£40,937,000	
TOTAL = €199,318,500							

9.